| CAIXA | REGISTRO | SAÍDA | RECIBO |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 366. | CAPAS +DOC. <br> TEXTUAL + MOLDURAS <br> VIDRO (PRATELEIRA) |  |  |
| 367. | MAPOTECA |  |  |
| 368. | MAPOTECA |  |  |
| 369. | MAPOTECA |  |  |
| 370. | MAPOTECA |  |  |
| 371. | MAPOTECA |  |  |
| 372. | MAPOTECA |  |  |
| 373. | DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |
| 374. | DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |
| 375. | DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |
| 376. | DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS <br> POCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |


| CAIXA | REGISTRO | SAÍDA | RECIBO |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 378. | DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |
| 379. | DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |
| 380. | DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |
| 381. | DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |
| 382. | DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |
| 383. | DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |
| 384. | DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |
| 386. | DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS <br> DOCUM. SECOM NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |


| CAIXA | REGISTRO | SAÍDA | RECIBO |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 387. | DOCUM. SECOM NÃO PROCESSADOS |  |  |
| 388. | DOCUM. SECOM NÃO PROCESSADOS |  |  |
| 389. | DOCUM. SECOM NÃO PROCESSADOS |  |  |
| 390. | DOCUMENTOS PROCESSADOS PENDENTES DE ARQUIVAMENTO FÍSICO |  |  |
| 391. | DOCUMENTOS PROCESSADOS PENDENTES DE ARQUIVAMENTO FÍSICO |  |  |
| 392. | DOCUMENTOS PROCESSADOS PENDENTES DE ARQUIVAMENTO FÍSICO |  |  |


| CAIXA | REGISTRO | SAÍDA | RECIBO |
| :---: | :---: | :--- | :--- |
| 393. | DOCUMENTOS NÃO <br> PROCESSADOS <br> (GABINETE PESSOAL, <br> GABINETE DE <br> AGENDA, AJO + <br> DIVERSOS) |  |  |
| 394. | DISCURSOS NÃO <br> PROCESSADOS |  |  |
| 395. | DOCUMENTOS NÃO <br> PROCESSADOS <br> GABINETE DA 1a DAMA |  |  |
| 396. | DOCUMENTOS DO <br> GABINETE ADJUNTO <br> DE AGENDA |  |  |
| 397. | DOCUMENTOS DO <br> DABINETE ADJUNTO <br> DE AGENDA | DOCUMENTOS DO <br> GABINETE ADJUNTO <br> DE AGENDA |  |
| 398. |  |  |  |


| CAIXA | REGISTRO | SAÍDA | RECIBO |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 399. | DOCUMENTOS DO <br> GABINETE ADJUNTO <br> DE AGENDA |  |  |
| 400. | DOCUMENTOS DO <br> GABINETE ADJUNTO <br> DE AGENDA |  |  |
| 401. | CORRESPONDÊNCIAS <br> TRATADAS E PRONTAS <br> PARA INTEGRAR 0 <br> ARQUIVO PRINCIPAL |  |  |
| 402. | CORRESPONDÊNCIAS <br> TRATADAS E PRONTAS <br> PARA INTEGRAR O <br> ARQUIVO PRINCIPAL <br> CORRESPONDÊNCIAS <br> ARATADAS E PRONTAS <br> PARA INTEGRAR O <br> ARQUIVO PRINCIPAL |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |


| CAIXA | REGISTRO | SAÍDA | RECIBO |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 404. | CORRESPONDÊNCIAS <br> TRATADAS E PRONTAS <br> PARA INTEGRAR O <br> ARQUIVO PRINCIPAL |  |  |
| 405. |  |  |  |
| 406. |  |  |  |
| 407. |  |  |  |
| 408. |  |  |  |
| 409. |  |  |  |
| 410. |  |  |  |
| 411. |  |  |  |
| 412. |  |  |  |
| 413. |  |  |  |
| 414. |  |  |  |
| 415. |  |  |  |
| 416. |  |  |  |
| 417. |  |  |  |
| 418. |  |  |  |
| 419. |  |  |  |


| CAIXA | REGISTRO | SAÍDA | RECIBO |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 420. |  |  |  |
| 421. |  |  |  |
| 422. |  |  |  |
| 423. |  |  |  |
| 424. |  |  |  |
| 425. |  |  |  |
| 426. |  |  |  |
| 427. |  |  |  |
| 428. |  |  |  |
| 429. |  |  |  |
| 430. |  |  |  |
| 431. |  |  |  |
| 432. |  |  |  |


|  |
| :---: |
|  |
| 0 |
| 0 |

<
---
DESCRIÇÃO


| DOCUMENTOS CAMPANHA |
| :--- |
| DOCUMENTOS DEPUTADO |
| DOCUMENTOS PRESIDENTE ELEITO |
| DOCUMENTOS VIDA PROFISSIONAL |
| DOCUMENTOS SINDICALISTA | Odnyo ヨss $\forall 70$ ans





玄




$$
\begin{aligned}
& \text { F-GETÚLIO } \\
& \hline \text { GILBERTO-IZIDORA }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { J-JONATHAS } \\
& \hline \text { JORDANA-JOSÉ NILTON }
\end{aligned}
$$

JOSÉ- LUIZ ANTÓNIO
LUIZ ARTHUR-M ${ }^{2}$ CRISTINA
$\mathrm{Ma}^{\mathrm{a}}$ DA CONCEIÇÃO-Ma M
$M^{a}$ N-MOZART PABLO-RAUL
$\mathfrak{N a}$


U -







JOSE CARRIJO-M


AMADEU-ANTONIO
APA-AZELE
B-CASSIA

EMANUEL-EZIDIO
RANCISCO F.-GUSTAVO




占














กั
$\qquad$ ALUNOS DA ESCOLA FAVO DE MEL-ALUNOS DA ESCOLA 2003
MONTEIRO LOBATO



 $\qquad$

AMAURI-ANAI.
ANA R.-ANDROSIL
ANECIO-ANNIBAL
ANTENOR-ANTONIO AGUIAR
上


 ? $\stackrel{\circ}{\circ}$ 운 $\stackrel{\sigma}{2}$ ○



## DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA <br> Cori sle do conteúdo das caixas do acervo xtual

 ANTONIO ALBERTO-ANTONIO CARLOSN1: N.







若
O







on on on on on



 N1


足




发







## 

心2



